

Cultura & Spettacoli



"DONDA" DI KANYE WEST FA IL RECORD DI ASCOLTI IN 24 ORE

A sole 24 ore dall'uscita, il disco "Donda" di Kanye West batte il record di stream su Apple Music balzando al primo posto in 152 paesi: 82 milioni. Mai successo prima. Il rapper, 44 anni (nella foto), in un post su Instagram ha affermato che l'album è uscito senza il suo permesso.

Fax: 06 4720344
e-mail: cultura@ilmessaggero.it



MACRO

Mercoledì 1 Settembre 2021
www.ilmessaggero.it

Corto Maltese

Il pirata ventenne tra spie e cocaina

L'EVENTO

Come dobbiamo comportarci con le icone? Dobbiamo venerarle o possiamo permetterci il lusso di tirarle giù dai piedistalli e sporcarle con le nostre mani? Premessa d'obbligo per parlare di Corto Maltese - Oceano Nero (da oggi in libreria), la prima avventura in cui il pirata nato dalla fantasia di Hugo Pratt nel 1967, viene liberamente rivisto e attualizzato.

I DIRITTI

Un evento che segna anche l'esordio editoriale di Cong, la società svizzera che detiene i diritti mondiali dell'opera artistica di Pratt. La rinascita avviene in un elegante bianco e nero, con il tratto morbido di Bastien Vivès - autore francese, classe '84, la firma di *Lastman*, la serie edita da Bao e appro-

data su Netflix - e i testi dello sceneggiatore e documentarista Martin Quenehen (1978), in una storia di pura avventura che si allontana dalla biografia di Pratt, sulle tracce di un leggendario tesoro, spostando l'azione dalla Spagna al Perù, dal mare aperto (come potrebbe mancare, il mare?) sino a Tokyo, fra miniere, una setta di ultradestra e servizi segreti. «Vivès è considerato il nuovo Pratt, Quenehen è un suo fan sfegatato - afferma Patrizia Zanotti, managing director di Cong - insieme hanno immaginato un Corto Maltese ventenne nel 2001, nei giorni dell'attentato alle Torri Gemelle, l'evento che ha sconvolto la loro generazione. Lo ammetto, quando mi hanno raccontato la loro idea sono rimasta dieci secondi senza parole, pensando all'accoglienza dei fan. Ma loro reinterpretano il mito con rispetto, del resto, anche la

sua bellezza viene rivista in un contesto di fluidità, mantenendone intatto il mistero e l'ironia». L'universo prattiano si rinnova sempre, come dimostra il documentario *Hugo in Argentina* - scritto da Stefano Knuchel e Marco Steiner - che verrà presentato il 4 settembre a Venezia, parlando di frontiera e immaginazione, «perché Corto è un emblema dell'idea di libertà, celebra l'amicizia e il concetto di viaggio e con Cong - conclude Zanotti - pubblicheremo il catalogo della mostra in arrivo, da Genova ai mari del Sud, dal 15 ottobre, a Genova».

L'AGIO

Nelle sue tavole Vivès strizza l'occhio ai manga e confeziona una storia fra cercatori d'oro sulle Ande, spacciatori di coca nella giungla (non poteva mancare Rasputin, la nemesis perfetta del protagonista) e non mancano le don-

Esce oggi "Oceano Nero", nuova storia dell'eroe di Hugo Pratt ambientata nei giorni dell'11/9. Il giovane affronta spacciatori e servizi. Presto una serie tv



Una tavola dell'ultimo Corto Maltese realizzata da Bastien Vivès

ne, misteriose e sfuggenti. Forse i puristi storceranno il naso ma *Oceano Nero* è un passo importante per Corto: dandogli l'agio di smarcarsi dal tempo e dalle sue radici a cavallo fra l'Ottocento e il Novecento, può andare incontro a nuovi, giovani lettori e chissà, questa serie che si discosta dalla tradizione potrebbe proseguire. Lo meriterebbe. Il pirata più affascinante della narrativa - tutta, da *L'isola del tesoro* in avanti - non potrà mai tradire il suo creatore semplicemente perché Hugo Pratt è inarrivabile (lo dimostra anche nella *Trilogia delle religioni*, pubblicata a luglio da Rizzoli Lizard) con la purezza del suo tratto, sintesi ultima di pittura, narra-

zione e arte calligrafica. Ciò posto, mentre il duo Juan Diaz Canales / Rubén Pellejero pubblicherà con Rizzoli Lizard un nuovo albo nella prossima primavera, «integrando le avventure di Corto Maltese», a Cannes è stata annunciata una produzione tv in arrivo: «sarà una grossa serie internazionale, realizzata da

Red Production, uno studio inglese di proprietà di Studiocanal. Otto episodi con la sceneggiatura affidata all'australiano Andrew Knight», conclude Zanotti. Il resto è top secret. Sì, le icone splendono nelle loro teche ma solo quando tornano in mezzo ai fedeli dimostrano il loro valore.

LA PASSIONE

Così questo giovane Corto che ama le donne, anela la libertà e non uccide per denaro, ribadisce: «Non sono un marinaio, sono un pirata». E in questo tempo di supereroi cazzuti made in America, c'è un gran bisogno di un farabutto come lui.

Francesco Musolino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RESTANO INTATTI IRONIA E MISTERI NELL'AVVENTURA IDEATA DA BASTIEN VIVÈS E MARTIN QUENEHEN L'INTENTO È ATTRARRE I LETTORI NATI NEL 2000



MISURA 1 "Trasferimento di conoscenze e azioni di informazione" (Art. 14 del Regolamento (UE) N. 1305/2013)

SOTTOMISURA 1.1 "Sostegno ad azioni di informazione professionale e acquisizione di competenze"

TIPOLOGIA OPERAZIONE/INTERVENTO 1.1.1 "Formazione e acquisizione di competenze"

Provvedimento di Concessione: 1.1.1-LT - 9LUGLIO2021 - 25

Codice CUIAA: 90024890593 - Codice domanda di sostegno: 94250139477

CUP: N. F83D21011390009